

S salus  
P per  
A aquam



# Progettare il benessere

Ing.Francesco Ceron

Gli ambienti si materializzano attraverso l'uso delle forme,  
dei materiali, dei colori e della luce.  
Vanno a colmare quello che prima era solamente spazio vuoto  
prendendo forma da un'idea, da una ispirazione improvvisa,  
dalla sintesi di un concetto sviluppatosi  
nel corso di una vita intera.  
Possono esprimere la rappresentazione  
di astrazioni e modelli ma a volte  
traggono la loro ragione di essere  
per il solo fine di  
suscitare sensazioni.



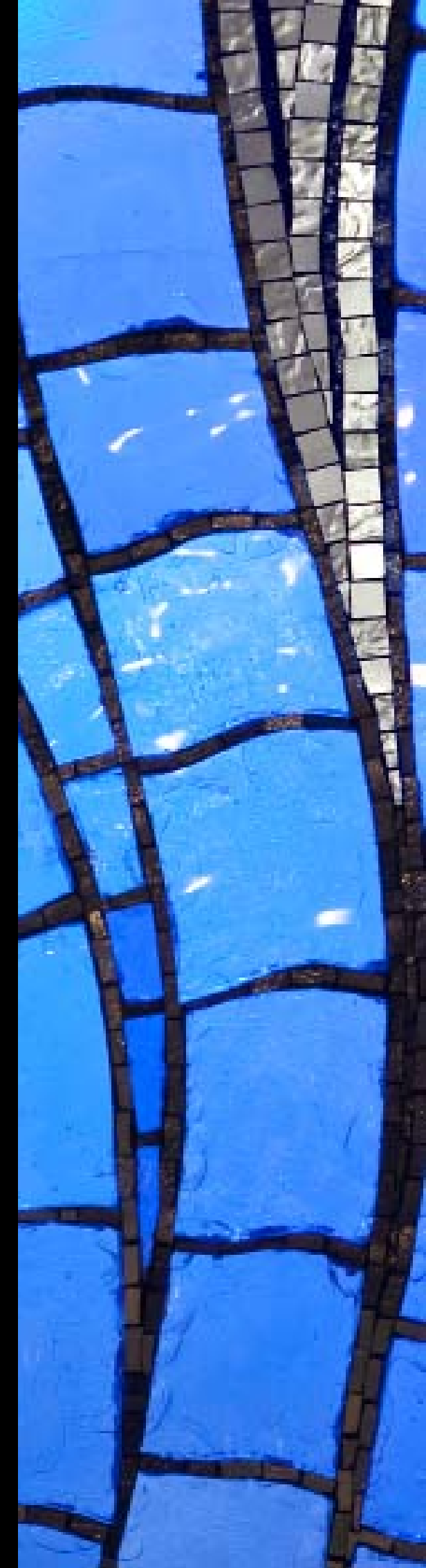
# LA MAGIA DEL MOSA ICO



---

#### RELAZIONE

La scala rappresenta il collegamento tra il mondo epigeo e quello ipogeo, tra il rassicurante calore della luce solare ed il crepuscolare umido torpore delle terme. L'acqua sale fino ad incontrare la luce, la luce scende fino a dissolversi nei vitrei riflessi del pavimento.





---

#### PLASTICITA'

Il raggiungimento della catarsi fra la mente ed il corpo avviene anche attraverso sensazioni visive e tattili.

Le sfumature del mosaico catturano lo sguardo che si perde nel gioco dei riflessi, la tensione si dissolve insieme alla luce che scivola sulle superfici iridate delle pareti.





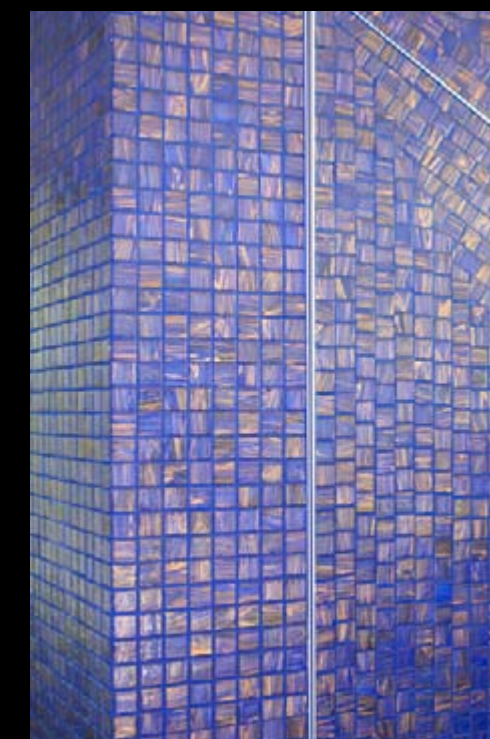


---

#### GEOMETRIE

L'archetipo del Cerchio, simbolo di pienezza ma anche di continuità e ciclicità.  
La stessa forma del cerchio simboleggia armonia, completezza e perfezione.  
Uno stato di coscienza proiettato in un simbolo che rappresenta  
l'affermazione del proprio essere.





#### DETTAGLI

La ricerca del particolare, della sfumatura, del riflesso all'interno del riflesso.  
La posizione di ogni singolo elemento concepito come pezzo unico e contemporaneamente come parte dell'insieme.  
La forte carica delle cromie contrastanti addolcite dalla morbidezza del segno e del disegno.



---

## MOVIMENTO

L'essenza della vita stessa: il fluire dell'acqua,  
lo sviluppo curvilineo delle superfici,  
il confluire degli spazi in forme avvolgenti,  
il concavo che diventa convesso.







---

## ARMONIA

Nella mitologia greca era figlia di Ares dio della guerra e di Afrodite dea dell'amore, il risultato di una contrapposizione che simboleggia l'ordine degli elementi e l'equilibrio fra uomo e natura. Il raggiungimento del controllo interiore si manifesta anche attraverso la ricerca della proporzione nelle forme.







---

## DISSOLVENZA

Il caldarium non è soltanto il luogo dove avviene il bagno di vapore ma è concepito come un momento di ritrovo e di relax. In una atmosfera avvolgente di essenze e di profumi le resistenze del corpo si sciolgono nella dolce dimensione di un tempo senza tempo







---

## ACQUA

Riflessi madreperlacei si sviluppano intorno a forme con volute che specchiandosi sembrano fondersi nel blu del pavimento. L'interno di una conchiglia...le profondità dell'oceano.



---

#### ERGONOMICITA'

Le linee avvolgenti delle sedute sostengono il corpo che fluttua sprofondato in una sensazione di abbandono e di benessere, avvolto nel vapore e accarezzato dall'intenso profumo degli oli essenziali



SPA  
ZIO  
PER  
IL  
RELAX



---

## MATERIALI

Il calore del legno sotto i piedi, la solida ruvidità della pietra, l'odore del fuoco, un evidente richiamo agli elementi naturali del paesaggio circostante.







## RELAX

Spogliarsi di tutto, di vestiti e pensieri, immersi in una dimensione di assoluto abbandono, dedicarsi all'ascolto del proprio corpo, alla riconciliazione con se stessi. In una atmosfera dalle forme semplici ma definite, lo sguardo viene indirizzato verso l'imponente staticità delle vette innevate.



---

## ATMOSFERA

La luce naturale entra dall'alto e si diffonde nelle sole zone di passaggio. Gli spazi più raccolti destinati alla lettura e alla meditazione sono modellati ed impreziositi dalla luce artificiale delle lampade.

RI  
CER  
CA  
DEL  
BE  
NES  
SERE





---

## CALORE

Nella antica tradizione finlandese il fuoco era considerato come un dono del cielo, il focolare era l'altare ed il vapore ottenuto gettando l'acqua sulle pietre roventi rappresentava lo spirito. Un rituale antichissimo che viene ripetuto con una gestualità millenaria.





---

## SINESTESIE

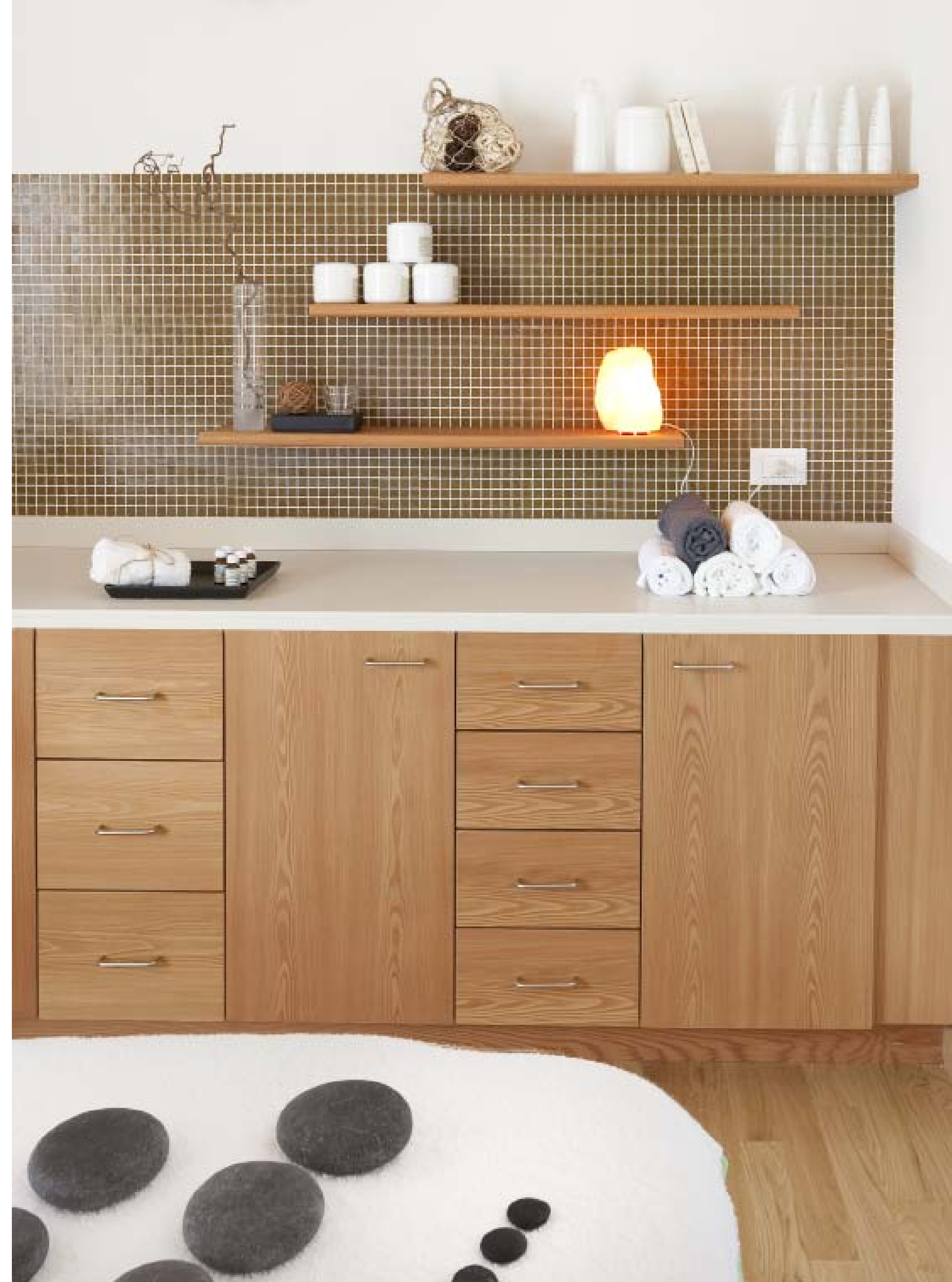
Delicate schiume dagli esotici aromi orientali, in un ambiente crepuscolare, colori che evocano luoghi perduti nella notte dei tempi. I recessi nascosti di un harem, le carovane sulla via dell'Oriente, il persistente sentore delle spezie, l'ambra, il muschio, il benzoino.



---

### BENESSERE

La luce filtra in maniera velata e si mescola dolcemente alla musica e al profumo penetrante dell'olio da massaggio. La linearità essenziale dell'ambiente induce lo sguardo a non soffermarsi sui particolari ma a scivolare in un'atmosfera di delicato rilassamento.







---

## ESTETICA

Trattamenti volti alla cura del corpo e della persona ma integrati in un percorso di rigenerazione e di ricarica dell'intero essere.



# SpazioForma

Ingegneria applicata all'architettura

Dott. Ing. Francesco Ceron  
[www.spazioforma.net](http://www.spazioforma.net)